

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка…………………………………………… | 3 |
| 2 | Общая характеристика учебного предмета…………………….. | 4 |
| 3 | Описание места учебного предмета в учебном плане………….. | 5 |
| 4 | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета…………………………………………………………… | 6 |
| 5 | Содержание учебного предмета…………………………………. | 7 |
| 6 | Календарно – тематическое планирование уроков ритмики  1 класс ………….…….…….…….…….…….…….…….…….… | 10 |
| 7 | Календарно – тематическое планирование уроков ритмики  1 дополнительный класс …….…….…….…….…….…….…… | 13 |
| 8 | Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности…………………………………... | 16 |

**1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» для обучающихся 1 класса и 1 дополнительный класс с умственной отсталостью (интеллектуальной недостаточностью) составлена на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N1599);
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) **(**одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. N 4/15),

- программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 1-4 кл./ Под редакцией В.В. Воронковой (**раздел «Ритмика» автор Айдар Бекова А.А.** ). – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014 г.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью интеллектуальными нарушениям) обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

В системе образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

**2.Общая характеристика** **курса коррекционно-развивающей области** **«Ритмика»**

**Цель курса:** развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

**Задачи курса:**

•​ Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях

•​ Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.

•​ Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).

•​ Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой мотрики, пространственной ориентировки;

•​ Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.

•​ Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.

•​ Развивать координацию движений.

•​ Развивать умение слушать музыку.

•​ Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.

•​ Развивать творческие способности личности.

•​ Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

***Совершенствование движений и сенсомоторного развития***: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности***:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления*:**

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций****:*

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

***Коррекция – развитие речи:*** развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Курскоррекционно-развивающей области «Ритмика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Курскоррекционно-развивающей области «Ритмика» реализуется с 1 по 1дополнительный класс.

Программа курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» рассчитана:

* В 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю;
* В 1дополнительном классе на 33 часа, 1 час в неделю.

Количество часов, отведенных для изучения той или иной конкретной темы, — примерное, оно может быть изменено учителем в зависимости от специфики работы в каждом конкретном классе. Последовательность в изучении материала необходимо соблюдать в соответствии с программой, так как каждая из тем содержит понятия, необходимые для изучения последующего материала.

**4. Личностные и предметные результаты освоения курса**

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

* Включаться в работу на занятиях к выполнению заданий.
* Не мешать, при выполнении различных движений, одноклассникам.
* Проявлять любознательность и интерес к новым видам деятельности.

*Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 дополнительный класс)*

* Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
* Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
* Принимать участие в творческой жизни коллектива.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 класс)*

*Минимальный уровень:*

* уметь слушать музыку;
* выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
* активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
* слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

*Достаточный уровень:*

* уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
* уметь на­чинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
* выполнять плясовые движения по показу учителя;
* организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

*Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика» (1 дополнительный класс)*

*Минимальный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
* ходить свободным естественным шагом;
* выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета (коррекционного курса)**

*1 класс*

*Минимальный уровень:*

* уметь слушать музыку;
* выполнять несложные движения руками и ногами по показу учителя;
* активно прихлопывать и притопывать вместе с учителем.
* слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.

*Достаточный уровень:*

* уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
* уметь на­чинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
* выполнять плясовые движения по показу учителя;
* организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя.

*1 дополнительный класс*

*Минимальный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
* ходить свободным естественным шагом;
* выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

*Достаточный уровень:*

* Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
* ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
* ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

**5. Содержание учебного предмета**

**Раздел 1**.Упражнения на ориентировку в пространстве.

1.1. Правильное исходное положение.

1.2. Ходьба и бег по ориентирам.

1.3. Построение и перестроение.

1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

**Раздел 2**.Ритмико-гимнастические упражнения.

2.1. Общеразвивающие упражнения.

2.2. Упражнения на координацию движений.

2.3. Упражнения на расслабление мышц.

**Раздел 3**.Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

**3.**1. Упражнения для кистей рук.

3.2 Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

**Раздел 4**.Музыкальные игры.

4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретных образов).

4.3. Музыкальные игры с предметами.

4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

**Раздел 5**.Танцевальные упражнения.

5.1. Знакомство с танцевальными движениями.

5.2. Разучивание детских танцев

**Таблица тематического распределения количества часов**

**1 класс (33 ч в год, 1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел. Тема. | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Раздел1.Упражнения на ориентировку в пространстве. | 7 | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен.  Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки.  Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.  Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. |
| 2 | Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. | 6 | Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).  Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).  Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).  Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. |
| 3 | Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 7 | Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.  Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах. |
| 4 | Раздел 4. Музыкальные игры. | 7 | Различает характер музыки.  Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке.  Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы  (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).  Исполняет игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Раздел 5. Танцевальные упражнения. | 6 | Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.  Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. |

**Таблица тематического распределения количества часов**

**1 дополнительный класс (33 ч в год, 1 ч в неделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Раздел. Тема. | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся |
| 1 | Раздел1.Упражнения на ориентировку в пространстве. | 7 | Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен.  Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки.  Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.  Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу. |
| 2 | Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения. | 6 | Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).  Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).  Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).  Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. |
| 3 | Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. | 7 | Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.  Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах. |
| 4 | Раздел 4. Музыкальные игры. | 7 | Различает характер музыки.  Передает притопами, хлопками и другими движениями резке акценты в музыке.  Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы  (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).  Исполняет игры с пением и речевым сопровождением. |
| 5 | Раздел 5. Танцевальные упражнения. | 6 | Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.  Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. |

**6. Календарно – тематическое планирование уроков ритмики 1 класс**

**I четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Часы* | *Дата* | *Коррекционные цели и задачи* | *Музыкальное оформление* | *Примечание* |
| 1 | Что такое «Ритмика»? Основные понятия. Игра «Найди свое место» | 1 | 6.09 | Пространственная ориентация. Развитие зрительного восприятия. | Ритмичные мелодии |  |
| 2 | Постановка корпуса: положение рук, ног. Поклон - приветствие | 1 | 13.09 | Развитие зрительного и слухового восприятия | Мелодия «Полька» |  |
| 3 | Упражнения ритмопластики | 1 | 20.09 | Развитие координации движения, внимания | Марш, полька |  |
| 4 | Виды шага: с высоким подъемом колена. Виды бега: легкий, высокий | 1 | 27.09 | Развитие равновесия | «Марш», любая быстрая мелодия |  |
| 5 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Шаг марша | 1 | 4.10 | Развитие пространственной ориентации | Маршевые мелодии |  |
| 6 | Перестроение в круг взявшись за руки. | 1 | 11.10 | Развитие координации движения, пространственной ориентации. | детские песни (фонограммы-минусовки) |  |
| 7 | Подвижные игры под музыку | 1 | 18.10 | Создание музыкально-двигательного образа | «Ветерок-ветер», «После дождя», «Гладить кошку» |  |
| 8 | Пальчиковая гимнастика, музыкальные игры | 1 | 25.10 | Развитие речи, музыкального слуха | Плавные, спокойные мелодии |  |

**II четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Часы* | *Дата* | *Коррекционные цели и задачи* | *Музыкальное оформление* | *Примечание* |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Игра «Огурчик», «Паровоз». | 1 |  | Развитие координации, пространственной ориентации | Маршевые мелодии |  |
| 2 | «Марш» (с флажками). Галоп по кругу. Комбинации с флажками. | 1 |  | Развитие слухового внимания, памяти | Мелодия «Полька» |  |
| 3 | Передача ритмического рисунка. Прыжки по 6 позиции ног. | 1 |  | Развитие общей и речевой моторики | Ритмичные мелодии |  |
| 4 | Элементы народного танца:  1.Положение корпуса  2.Притопы.  3.Притопы в комбинации с хлопками | 1 |  | Развитие четкого выразительного исполнения движений. Активизация двигательной памяти | Народные мелодии |  |
| 5 | «Ковырялочка» - носок, пятка, три притопа. | 1 |  | Развитие ритма | Русская народная мелодия |  |
| 6 | Сюжетно-образные движения: «Ветерок-ветер», «После дождя», «Колка дров» | 1 |  | Создание музыкально-двигательного образа | Русские народные мелодии |  |
| 7 | Упражнения с предметами (флажки) | 1 |  | Развитие равновесия, памяти, внимания | Современные ритмы. Фонограммы детских песен |  |
| 8 | Передача ритмических рисунков (хлопки). Музыкальные игры | 1 |  | Учить различать динамику (тихо-громко), изменение темпа | Русские мелодии «Светит месяц», «Ах, вы, сени…» |  |

**III четверть (9 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Часы* | *Дата* | *Коррекционные цели и задачи* | *Музыкальное оформление* | *Примечание* |
| 1 | Танец «Марш» (с флажками). Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  | Развитие координации движений, пространственной ориентации | Маршевые мелодии. Русские народные мелодии |  |
| 2 | Упражнения с мячами | 1 |  | Развитие положительных эмоций, координации движений | Мелодия «Полька» |  |
| 3 | Элементы народного танца.  Притопы одной ногой и поочередно | 1 |  | Развитие восприятия (зрительного и слухового), памяти | Народные мелодии |  |
| 4 | Элементы русской пляски: выставление ноги с носка на пятку. | 1 |  | Развитие выразительности движений | Народная мелодия «Во поле береза стояла» |  |
| 5 | Хоровод с голосовым сопровождением. |  |  | Развитие координации движений | «Светит месяц» народная мелодия |  |
| 6 | Композиционная работа - пляска | 1 |  | Формирование творческих способностей | Народная мелодия |  |
| 7 | Пальчиковая гимнастика | 1 |  | Развитие крупной и мелкой моторики | Детские мелодии |  |
| 8 | Подвижная музыкальная игра с речевым сопровождением | 1 |  | Развитие воображения, творчества | Спокойные мелодии |  |
| 9 | Музыкальная игра «Заводные игрушки»  Движения парами | 1 |  | Развитие внимания, мышления  Развитие чувства партнера | Спокойные мелодии  Хороводные мелодии |  |
|  | Пляска с притопами | 1 |  | Выразительность исполнения движений. Чувство ритма | «Галоп» укр. мелодия |  |

**IV четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Часы* | *Дата* | *Коррекционные цели и задачи* | *Музыкальное оформление* | *Примечание* |
| 1 | Передача ритмических рисунков хлопками, притопами | 1 |  | Развитие чувства ритма, внимания, памяти | «Раз. Два, три…» фонограмма |  |
| 2 | Комбинация движений с флажками | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Упражнения с предметами (мячи) | 1 |  | Развитие умения удерживать предмет в руке | Детские мелодии |  |
| 4 | Модели перестроений (круг, полукруг, линия) | 1 |  | Развитие координации движений | Детские мелодии |  |
| 5 | Положение рук, ног, корпуса в танце. Подскоки. Прыжки по 6 позиции ног. Хлопки в ладоши | 1 |  | Развитие чувства ритма, координации | Плясовые мелодии |  |
| 6 | Подскоки вокруг себя, на месте. Прыжки с выносом ноги вперед, в сторону (поочередно) | 1 |  | Активизация двигательной памяти | Веселые мелодии детских песен |  |
| 7 | Пляска с предметами (платочки) | 2 |  | Учить правильно держать предмет в руке | Хороводные мелодии |  |
| 8 | Прослушивание мелодии детских песен. | 1 |  | Развивать умение слушать | Детские мелодии |  |

**7. Календарно – тематическое планирование уроков ритмики 1 дополнительный класс**

**I четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Часы* | *Дата* | *Коррекционные цели и задачи* | *Музыкальное оформление* | *Примечание* |
| 1 | Знакомство с уроком ритмики. Игра «Найди свое место» | 1 | 6.09 | Пространственная ориентация. Развитие зрительного восприятия. | Ритмичные мелодии |  |
| 2 | Постановка корпуса: положение рук, ног. Поклон - приветствие | 1 | 13.09 | Развитие зрительного и слухового восприятия | Мелодия «Полька» |  |
| 3 | Упражнения ритмопластики | 1 | 20.09 | Развитие координации движения, внимания | Марш, полька |  |
| 4 | Виды шага: с высоким подъемом колена. Виды бега: легкий, высокий | 1 | 27.09 | Развитие равновесия | «Марш», любая быстрая мелодия |  |
| 5 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Шаг марша | 1 | 4.10 | Развитие пространственной ориентации | Маршевые мелодии |  |
| 6 | Перестроение в круг взявшись за руки. | 1 | 11.10 | Развитие координации движения, пространственной ориентации. | детские песни (фонограммы-минусовки) |  |
| 7 | Подвижные игры под музыку | 1 | 18.10 | Создание музыкально-двигательного образа | «Ветерок-ветер», «После дождя», «Гладить кошку» |  |
| 8 | Пальчиковая гимнастика, музыкальные игры | 1 | 25.10 | Развитие речи, музыкального слуха | Плавные, спокойные мелодии |  |

**II четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Часы* | *Дата* | *Коррекционные цели и задачи* | *Музыкальное оформление* | *Примечание* |
| 1 | Упражнения на ориентировку в пространстве. Игра «Огурчик», «Паровоз». | 1 |  | Развитие координации, пространственной ориентации | Маршевые мелодии |  |
| 2 | «Марш» (с флажками). Галоп по кругу. Комбинации с флажками. | 1 |  | Развитие слухового внимания, памяти | Мелодия «Полька» |  |
| 3 | Передача ритмического рисунка. Прыжки по 6 позиции ног. | 1 |  | Развитие общей и речевой моторики | Ритмичные мелодии |  |
| 4 | Элементы народного танца:  1.Положение корпуса  2.Притопы.  3.Притопы в комбинации с хлопками | 1 |  | Развитие четкого выразительного исполнения движений. Активизация двигательной памяти | Народные мелодии |  |
| 5 | «Ковырялочка» - носок, пятка, три притопа. | 1 |  | Развитие ритма | Русская народная мелодия |  |
| 6 | Сюжетно-образные движения: «Ветерок-ветер», «После дождя», «Колка дров» | 1 |  | Создание музыкально-двигательного образа | Русские народные мелодии |  |
| 7 | Упражнения с предметами (флажки) | 1 |  | Развитие равновесия, памяти, внимания | Современные ритмы. Фонограммы детских песен |  |
| 8 | Передача ритмических рисунков (хлопки). Музыкальные игры | 1 |  | Учить различать динамику (тихо-громко), изменение темпа | Русские мелодии «Светит месяц», «Ах, вы, сени…» |  |

**III четверть (9 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Часы* | *Дата* | *Коррекционные цели и задачи* | *Музыкальное оформление* | *Примечание* |
| 1 | Танец «Марш» (с флажками). Упражнения на ориентировку в пространстве. | 1 |  | Развитие координации движений, пространственной ориентации | Маршевые мелодии. Русские народные мелодии |  |
| 2 | Упражнения с мячами | 1 |  | Развитие положительных эмоций, координации движений | Мелодия «Полька» |  |
| 3 | Элементы народного танца.  Притопы одной ногой и поочередно | 1 |  | Развитие восприятия (зрительного и слухового), памяти | Народные мелодии |  |
| 4 | Элементы русской пляски: выставление ноги с носка на пятку. | 1 |  | Развитие выразительности движений | Народная мелодия «Во поле береза стояла» |  |
| 5 | Хоровод с голосовым сопровождением. |  |  | Развитие координации движений | «Светит месяц» народная мелодия |  |
| 6 | Композиционная работа - пляска | 1 |  | Формирование творческих способностей | Народная мелодия |  |
| 7 | Пальчиковая гимнастика | 1 |  | Развитие крупной и мелкой моторики | Детские мелодии |  |
| 8 | Подвижная музыкальная игра с речевым сопровождением | 1 |  | Развитие воображения, творчества | Спокойные мелодии |  |
| 9 | Музыкальная игра «Заводные игрушки»  Движения парами | 1 |  | Развитие внимания, мышления  Развитие чувства партнера | Спокойные мелодии  Хороводные мелодии |  |
|  | Пляска с притопами | 1 |  | Выразительность исполнения движений. Чувство ритма | «Галоп» укр. мелодия |  |

**IV четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Тема урока* | *Часы* | *Дата* | *Коррекционные цели и задачи* | *Музыкальное оформление* | *Примечание* |
| 1 | Передача ритмических рисунков хлопками, притопами | 1 |  | Развитие чувства ритма, внимания, памяти | «Раз. Два, три…» фонограмма |  |
| 2 | Комбинация движений с флажками | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Упражнения с предметами (мячи) | 1 |  | Развитие умения удерживать предмет в руке | Детские мелодии |  |
| 4 | Модели перестроений (круг, полукруг, линия) | 1 |  | Развитие координации движений | Детские мелодии |  |
| 5 | Положение рук, ног, корпуса в танце. Подскоки. Прыжки по 6 позиции ног. Хлопки в ладоши | 1 |  | Развитие чувства ритма, координации | Плясовые мелодии |  |
| 6 | Подскоки вокруг себя, на месте. Прыжки с выносом ноги вперед, в сторону (поочередно) | 1 |  | Активизация двигательной памяти | Веселые мелодии детских песен |  |
| 7 | Пляска с предметами (платочки) | 2 |  | Учить правильно держать предмет в руке | Хороводные мелодии |  |
| 8 | Прослушивание мелодии детских песен. | 1 |  | Развивать умение слушать | Детские мелодии |  |

***7.* Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

*Учебно-методическая и справочная литература:*

•​ Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург

•​ И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»

•​ М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.

•​ Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».

•​ Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.

•​ Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.

•​ Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.

•​ Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.

•​ Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение

•​ Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в

развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»

Учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);

Демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;

Дидактический раздаточный материал;

Наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

*Аудио и видео материалы*

•​ информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;

•​ мультимедийные энциклопедии;

•​ аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);

•​ видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

•​ видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;

•​ видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;

•​ видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

*Технические средства обучения*

•​ компьютер;

•​ мультимедийный проектор;

•​ экран;

•​ принтер;

•​ музыкальный центр;

•​ DVD.

***Учебно-практическое оборудование:***

•​ аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;

•​ музыкальный инструмент: цифровое пианино.

•​  комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

кастаньеты;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

•​ театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).