

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка…………………………………………… | 3-4 |
| 2 | Общая характеристика учебного предмета.…………………….. | 5 |
| 3 | Описание места учебного предмета в учебном плане………….. | 6 |
| 4 | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета…………………………………………………………… | 7-8 |
| 5 | Содержание учебного предмета…………………………………. | 9-10 |
| 6 | Тематическое планирование с определением основных видов  деятельности обучающихся …………………………………… | 11-16 |
| 7 | Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности………………………………………. | 17 |

1. **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для обучающихся 2 класса с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 г. №4 /15);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 21.04.2016 № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованный при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 года»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ № 535 от 08. 06. 2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованный при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 года»;

— Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Нытвенской общеобразовательной школы-интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

— и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Основные **задачи** изучения предмета:

· Воспитание интереса к изобразительному искусству.

· Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

· Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

· Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно- эстетического кругозора;

· Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

· Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

· Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

· Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).

· Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

· Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

· Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

· Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах:

«Подготовительный период обучения»;

«Обучение композиционной деятельности»;

«Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;

«Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»;

«Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусмотриваются следующие виды работы: ― рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. ― лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции; ― выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; 123 ― проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «ИЗО» изучается с 1 по 4 класс в объёме 135 учебных часов за 4 года обучения:

1 класс – в объёме 1 часов в неделю;

2 класс – в объёме 1 часов в неделю;

3 класс – в объёме 1 часов в неделю;

4 класс – в объёме 1 часов в неделю.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Классы**  **Учебный предмет** | **Всего** | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Искусство | ИЗО | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **ИТОГО:** | | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Классы**  **Учебный предмет** | **Всего** | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Искусство | ИЗО | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| **ИТОГО:** | | **33** | **34** | **34** | **34** | **135** |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Ведущее место принадлежит **личностным результатам**, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие умений сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный** и **достаточный.**

**Достаточный уровень** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный** уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **2** | - умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы с помощью учителя;  - правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;  - умение изображать, по воображению предметы несложной формы и конструкции с помощью учителя;  - умение изображать с натуры предметы несложной формы;  - умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи  фактуры предмета с помощью учителя. | - умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя;  - передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;  - умение применять приемы работы карандашом, с целью передачи фактуры предмета;  - умение ориентироваться в пространстве листа;  - умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец) с помощью учителя;  - умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта с помощью учителя |

**5. Содержание учебного предмета**

**Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!**

Объединяются задания, связанные с этими временами года. Учитель использует прием: закрыть глаза, чтобы сосредоточиться, вспомнить что-то увиденное летом, подумать, как это изобразить композиционно, как рисовать форму. Эту процедуру учитель демонстрирует, проигрывает перед обучающимися.

Происходит расширение диапазона конкретных изображений предметов.

**Что нужно знать о цвете и изображении в картине?**

Дети закрепляют старые знания в работе с гуашевыми красками и узнают новые свойства и правила работы с акварельными красками.

Темные и светлые краски, их смешение с целью их осветления, о значении осветленных красок.

Связь, зависимость фона и изображения в картине. Эмоциональная составляющая восприятия цвета.

**Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении.**

Одежда человека. Фигура во фронтальном положении с простыми движениями тела и расположению частей тела в состоянии покоя. Рисование портрета человека.

**Наступила красавица – зима. Зимние игры и праздники.**

Объекты окружающей действительности: снеговики, ёлки. Составление аппликаций из ранее приготовленных частей. Дорисовывание или заполнение пластилином нарисованного с помощью трафарета (низкий рельеф).

**Любимые домашние животные. Какие они?**

Наблюдение за животными, умение любоваться красотой формы их тела, движений. Формирование у детей представлений об изучаемых объектах и способах их изображения в лепке и рисунке. Лепка животного по частям, составление из частей целой фигуры.

**Дымковская игрушка**

Знакомство с работами народных мастеров. Знакомство с разными игрушками, с их формами, яркости красок и незамысловатости узора. Лепка игрушки, нанесение рисунка.

**Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации**

**Формирование у детей представлений о разнообразии птиц в природе, красоте их форм, окраски, побуждение к наблюдению за птицами на прогулке и запечатление их с целью последующего изображения.**

**Форма разных предметов.**

**Разнообразие форм сходных по назначению предметов, их красота. Дорисовывание половины объекта слева и справа способствует развитию у детей умений представлять объект целостно и изображать симметричную форму объектов.**

**Красивые разные цветы**

**Расширение представлений о разнообразии цветов весеннего и летнего периодов, а также комнатных растений. Усвоение приемов изображения формы и окраски цветов. Закрепление приемов работы акварельными красками.**

**Открытки к праздникам**

**Формирование знаний о правилах изображения открытки, оформления поздравительного сообщения и умение их применять.**

**Структура учебного пособия основывается на сезонно- тематическом представлении содержания материала с постепенным усложнением требований к ручным умениям обучающихся.**

**6. Календарно – тематическое планирование уроков Изобразительного искусства**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата | Оборудование | Коррекционная работа | Примечание |
| **1 четверть 8 часов** | | | | | | |
| 1. | «Вспоминаем лето красное» | 1 |  | Геометрические фигуры, предметные картинки. | Развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; развитие речи, словарного запаса, цветовосприятия. |  |
| 2. | «Ветка с вишнями» | 1 |  | Геометрические фигуры различной величины. Предметные и сюжетные картинки. | Развитие внимания, зрительной памяти и других познавательных процессов; развитие речи, словарного запаса, цветовосприятия. |  |
| 3. | «Корзина с грибами» | 1 |  | Предметные картинки с правильными и ошибочными изображениями, шаблоны. | Коррекция и развитие пространственной и смысловой связи;  Развитие чувства ритма, цвета, формы, величины элементов;  Развитие мелкой моторики, воображения, эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира. |  |
| 4. | Лепка «Осень в лесу» | 1 |  | Предметные картинки. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 5. | Аппликация «Ёлка и сосна» | 1 |  | Загадки, предметные картинки. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 6. | Деревья: береза и дуб, ель и сосна. | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки, загадки. | Коррекция и развитие пространственной и смысловой связи;  Развитие чувства ритма, цвета, формы, величины элементов;  Развитие мелкой моторики, воображения, эстетических 1чувств и понимания красоты окружающего мира. |  |
| 7. | «Фрукты на столе» | 1 |  | Загадки, предметные картинки. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 8 | «Овощи на столе» | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки, шаблоны. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи;  Развитие речи, обогащение словаря. |  |
| **2 четверть 8 часов** | | | | | | |
| 1. | Люди в одежде разного цвета. | 1 |  | Натуральные фрукты, загадки, предметные картинки. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| 2-3. | Лепка и рисование человека в движении. | 2 |  | Силуэты изображений, вырезанных из бумаги | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| 4. | Рисование «Подарок маме» | 1 |  | Сюжетные картинки. Фигуры человечков. | Коррекция и развитие пространственной и смысловой связи;  Развитие чувства ритма, цвета, формы, величины элементов;  Развитие мелкой моторики, воображения, эстетических чувств и понимания красоты  окружающего мира. |  |
| 5. | Рисование по описанию «Снеговик во дворе» | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки. Предметные картинки с правильными и ошибочными изображениями, шаблоны. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 6. | Панорама «В лесу зимой» | 1 |  | Образец изделия. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 7. | «Веселый Петрушка на новогоднем празднике» | 1 |  | Загадки, предметные картинки. | Коррекция и развитие пространственной и смысловой связи;  Развитие чувства ритма, цвета, формы, величины элементов;  Развитие мелкой моторики, воображения, эстетических чувств и понимания красоты  окружающего мира. |  |
| 7. | Аппликация «Пляшущие возле ёлки» | 1 |  | Репродукции картин художников. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| **3 четверть 10 часов** | | | | | | |
| 1. | Фон и изображение в картине. | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки. | Коррекция и развитие пространственной и смысловой связи;  Развитие чувства ритма, цвета, формы, величины элементов; Развитие мелкой моторики, воображения, эстетических чувств и понимания красоты  окружающего мира. |  |
| 2. | Рисование «Белые уточки на реке». | 1 |  | Предметные картинки, шаблоны. | Коррекция и развитие пространственной и смысловой связи;  Развитие чувства ритма, цвета, формы, величины элементов; Развитие мелкой моторики, воображения, эстетических чувств и понимания красоты  окружающего мира. |  |
| 3. | «Ясный день - солнышко светит, белые облака». | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 4. | «Пасмурный день - серая туча, идут осадки» | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| 5. | Собака стоит, идет, бежит. | 1 |  | Предметные картинки. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 6. | Кошка стоит, идет, бежит. | 1 |  | Предметные картинки. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| 7. | Лепка. Мишка, собачка. | 1 |  | Пластилин. Предметные картинки. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 8. | Аппликация с дорисовыванием «Мишка» | 1 |  | Предметные картинки, шаблоны | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| 9-10. | Дымковская игрушка. | 2 |  | Иллюстрации, предметные картинки. Вылепленный из пластилина человек. Дымковская игрушка «Барыня». | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| **4 четверть 8 часов** | | | | | | |
| 1. | Птичка зарянка. | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| 2. | Весна. Скворцы прилетели. | 1 |  | Сюжетные картинки. | Логическое мышление. Учить сознательно, пользоваться удержанием в памяти материалом, развитие мелкой моторики. |  |
| 3. | Рисование посуды. | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки, предметы посуды, шаблоны. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| 4. | Цветы в вазе. | 1 |  | Предметные и сюжетные картинки. | Пространственное восприятие. Точность воспроизведения, логическое мышление, устойчивость внимания. |  |
| 5. | Рисование комнатного цветка в горшке. | 1 |  | Цветок в горшке. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Развитие речи, обогащение словаря |  |
| 6-7. | Поздравительная открытка к празднику. | 2 |  | Шаблоны, образцы открыток. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |
| 8. | Рисование по описанию «В парке весной» | 1 |  | Сюжетные картинки. | Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию;  Коррекция и развитие разных видов памяти, логического мышления на основе установления причинно – следственных связей, анализа, сравнений и сопоставления. |  |

**Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на учебном предмете «Изобразительного искусства» во 2 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные учебные действия** | **Коммуникативные учебные действия** | **Регулятивные учебные действия** | **Познавательные учебные действия** |
| Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. | Вступает в контакт и работает в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс). | Входить и выходить из учебного кабинета | Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов |
| Осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга. | Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | Ориентироваться в пространстве класса. | Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. |
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | Обращаться за помощью и принимать помощь. | Пользоваться учебной мебелью | Пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями. |
| Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. | Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. | Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения | Наблюдать |
| Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | Работать с учебными принадлежностями. | Работать с информацией (схема, изображение, таблица) |
| Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. | Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. |  |
| Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими | Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников |  |
|  |  | Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения |  |

**7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

**7.1. Материально-техническое обеспечение включает:**

**1.**Постоянное оформление кабинета по предмету.

**2.**Сменное оформление в соответствии с темой изучаемого материала.

**3.** Демонстрационные таблицы по темам (опорные таблицы по темам):

- Народная роспись (Дымковская игрушка)

4. Репродукции картин.

5. Портреты художников

**7.2 Учебно-методическое обеспечение представлено учебными пособиями и методическими пособиями для учителя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные пособия для учащихся** | **Методические пособия учителя** |
| **1**.Учебник «Изобразительное искусство» для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под ред. М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, Москва «Просвещение», 2014г.. | 1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Минобрнауки РФ 19.12. 2014)  2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 22.12.2015.  3. Грошенков И.А. Уроки рисования в 1 – 6 классах вспомогательной школы. Изд. 3 – е, испр. и доп. М., Просвещение 1975.  4. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Академия, 2002.  5. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей . - М.: Книголюб, 2006. - 64 с. (Психологическая служба.)  6. Олейникова С.В. Организация уроков ИЗО и дидактическая работа на разных этапах в коррекционной школе VIII вида.  7.Интернет ресурсы |