

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка…………………………………………… | 3 |
| 2 | Общая характеристика учебного предмета.…………………….. | 4 |
| 3 | Описание места учебного предмета в учебном плане………….. | 5 |
| 4 | Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета………………………………………………………… | 6-7 |
| 5 | Содержание учебного предмета…………………………………. | 8 |
| 6 | Тематическое планирование с определением основных видов  деятельности обучающихся …………………………………… | 9-15 |
| 7 | Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности………………………………………. | 16 |

1. **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся 2 класса с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена на основе нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599, зарегистрирован в Минюсте России 03 февраля 2015 г., регистрационный номер 35850);

- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22.12.2015 г. №4 /15);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 года «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 21.04.2016 № 459 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованный при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 года»;

-Приказ Министерства образования и науки РФ № 535 от 08. 06. 2017 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованный при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014 № 253 года»;

— Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Нытвенской общеобразовательной школы-интернат для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;

— и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность.

Рабочая программа предполагает возможность реализации актуальных в настоящее время компетентностного, личностно–ориентированного, деятельностного подходов, которые определяют цели и задачи.

**Цель программы**: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными возможностями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи рабочей программы**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- формирование стремления и привычки к слушанию музыки;

-развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание и обучение музыке и пению, составлено с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся. Музыкальный материал для пения подобран с учетом возможностей и возрастных особенностей учащихся.

Музыкальный материал для слушания подобран с учетом его художественной ценности, доступности в восприятии и понимании, музыкального вкуса учителя музыки; с целью знакомства с разнообразием музыкальных жанров, стилей и понятий; в основном это музыкальные произведения, имеющие программную основу (названия).

Основной формой реализации курса является урок, состоящий из 4-х разделов: распевание-пение, слушание музыки, беседа о музыке и композиторах, элементы музыкальной грамоты.

Большое значение отводится организационному моменту на уроке, где происходит уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе: подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, любо успокаивающим эффектом. Это - слушание музыки, имеющей определенный характер, музыкальное приветствие, игры на развитие мышечной памяти и др.

В основном этапе урока используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен. Особое внимание отводится беседам нравственно-этического характера с активным диалогическим участием школьников (элементами дискуссии), целью которых является не освоение знаний и умений, а развитие личностной, эмоционально-волевой сферы подростка с нарушением интеллекта***.***

Данный курс предполагает овладение учащимися элементами музыкальной культуры, способствует успешной адаптации старшеклассников в обществе.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Речевая практика» изучается с 1 по 4 класс в объёме 270 учебных часов за 4 года обучения:

1 класс – в объёме 2 часов в неделю;

2 класс – в объёме 2 часов в неделю;

3 класс – в объёме 2 часов в неделю;

4 класс – в объёме 2 часов в неделю.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Классы**  **Учебный предмет** | **Всего** | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Искусство | Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| **ИТОГО:** | | **2** | **2** | **2** | **2** | **8** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Классы**  **Учебный предмет** | **Всего** | | | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |  |
| Искусство | Музыка | 66 | 68 | 68 | 68 | 238 |
| **ИТОГО:** | | **66** | **68** | **68** | **68** | **238** |

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Результаты освоения обучающимися с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Ведущее место принадлежит **личностным результатам**, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам освоения АООП относятся:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально- бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- владение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие умений сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки за безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: **минимальный** и **достаточный.**

**Достаточный уровень** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.

**Минимальный** уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Минимальный уровень** | **Достаточный уровень** |
| **2** | - понимание роли музыки в жизни человека;  - овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;  - эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания музыкальных произведений;  - способность к элементарному выражению своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;  - владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом);  - овладение навыками элементарного музицированияна простейших инструментах (ударно-шумовых). | - способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;  - владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;  - владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона);  - умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования;  - умение определять виды музыки;  - элементарное представление об элементах музыкальной грамоты. |

**5. Содержание учебного предмета**

**Пение**.

Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе овладения элементарным певческим дыханием

Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.

Развитие слухового внимания и чувства ритма в специальных ритмических упражнениях.

Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно – песни напевного характера.

Работа над пением в унисон. Выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.

Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии ( весёлого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Слушание музыки**

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.

Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

Игра на музыкальных инструментах.

**6. Календарно – тематическое планирование уроков музыки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество уроков | Дата | Оборудование | Коррекционная работа | Примечание | |
| **1 четверть 16 часов** | | | | | | | |
| 1. | Вводный урок. Что такое музыка. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, иллюстрации, «Уж как шла лиса по травке». | Активность внимания, образной памяти. | |  |
| 2-3. | Низкие и высокие звуки. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, чтение стихотворения, иллюстрации, «Уж как шла лиса по травке». | Устойчивость внимания, общая моторика. | |  |
| 4-5. | Долгие и короткие звуки. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, чтение сказки, «Родина». | Пространственное восприятие, мышление. | |  |
| 6. | Характер музыкальных произведений: грустные. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Кто на чём играет», «Козлик». | Устойчивость внимания, быстрое запоминание. | |  |
| 7. | Характер музыкальных произведений: весёлые. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки « Кто на чем играет» | Устойчивость внимания, быстрое запоминание | |  |
| 8. | Характер музыкальных произведений: маршевые. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Козлик». | Устойчивость внимания, быстрое запоминание | |  |
| 9. | Характер музыкальных произведений: спокойные. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Песенка- небылица». | Устойчивость внимания, мышление. | |  |
| 10. | Характер музыкальных произведений: напевные. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Песенка-небылица». | Активность восприятия, мышление. | |  |
| 11. | Различение музыкальных произведений по их характеру. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные и сюжетные картинки, ранее изученные песни. | Обобщение знаний. | |  |
| 12-13. | Осень в музыкальных произведениях. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные и сюжетные картинки, «Что у осени в корзине?» | Устойчивость внимания, мышления. | |  |
| 14-15. | Знакомство с элементарными дирижерскими жестами. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Что у осени в корзине?» | Быстрота запоминания, память. | |  |
| 16. | Урок-концерт. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, загадки, иллюстрации, ранее изученные песни. | Интеграция и обобщение знаний. | |  |
| **2 четверть 15 часов** | | | | | | | |
| 1. | Песня. Вступление. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные и сюжетные картинки, «Матрешки». | Активность восприятия, мышления. | |  |
| 2. | Песня. Запев, припев. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Матрешки». | Устойчивость внимания, памяти. | |  |
| 3. | Проигрыш в песне. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Веселые путешественники». | Воссоздание воображения, внимания. | |  |
| 4. | Окончание в песне. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Веселые путешественники». | Активность восприятия, мышления. | |  |
| 5. | Различение частей песни. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Веселые путешественники». | Устойчивость внимания, памяти. | |  |
| 6. | Музыкальные коллективы. Ансамбль. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Зима». | Активность восприятия, общей моторики. | |  |
| 7. | Музыкальные коллективы. Оркестр. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Зима». | Воссоздание воображения, образной памяти. | |  |
| 8. | Различение музыкальных коллективов. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Зима». | Пространственное восприятие. | |  |
| 9. | Хоровое пение. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Веселая девочка Лена». | Активность восприятия, памяти. | |  |
| 10-11. | Пение соло. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Веселая девочка Лена». | Воссоздание воображения, образной памяти. | |  |
| 12. | Различение пения хором и соло. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Веселая девочка Лена». | Обобщение знаний. | |  |
| 13-14. | Музыка Новогоднего праздника. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, загадки, «К нам приходит новый год», «Новогодняя». | Пространственное восприятие. | |  |
| 15. | Урок- концерт. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, загадки, «К нам приходит новый год», «Новогодняя». | Интеграция знаний. | |  |
| **3 четверть 21 час** | | | | | | | |
| 1-2. | Музыкальные инструменты. Труба. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Мишка с куклой». | Активность восприятия, быстрое запоминание. | |  |
| 3-4. | Музыкальные инструменты. Барабан. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Мишка с куклой». | Воссоздание воображения. | |  |
| 5-6. | Музыкальные инструменты. Флейта. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Кошечка». | Устойчивость внимания, образная память. | |  |
| 7-8. | Музыкальные инструменты. Баян. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Кошечка». | Активность восприятия. | |  |
| 9-10. | Различение музыкальных инструментов, их звучания. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Бравые солдаты» | Объем внимания, точность воспроизведения. | |  |
| 11-12. | «Пора метелей и вьюг»- песни о зиме. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Савка и Гришка». | Активность восприятия, образная память. | |  |
| 13-15. | Содержание музыкальных произведений. | 3 |  | Музыкальное сопровождение, сюжетные картинки, «Савка и Гришка». | Устойчивость внимания, памяти. | |  |
| 16-18. | «Сегодня мамин праздник» - песни о маме» | 3 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Сегодня мамин праздник». | Пространственное восприятие. | |  |
| 19-20. | «Весенняя капель» - песни о весне. | 3 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Сегодня мамин праздник». | Активность восприятия, точность воспроизведения. | |  |
| 21. | Урок – концерт. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, загадки, иллюстрации, ранее изученные песни. | Интеграция знаний. | |  |
| **4 четверть 16 часов** | | | | | | | |
| 1. | Композитор и музыка. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Песенка о весне» | Воссоздание воображения, образной памяти. | |  |
| 2. | Исполнитель и музыка. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Песенка о весне» | Устойчивость внимания, мышления. | |  |
| 3-4. | Слушатель и музыка. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Солнышко». | Точность воспроизведения. | |  |
| 5. | Три кита в музыке. Песня. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Солнышко». | Активность восприятия. | |  |
| 6. | Три кита в музыке. Танец. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Птичка под моим окном». | Устойчивость внимания. | |  |
| 7. | Три кита в музыке. Марш. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Птичка под моим окном». | Воссоздание воображения. | |  |
| 8-9. | Различение песни, танца и марша. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Веселая дудочка» | Интеграция знаний. | |  |
| 10-11. | Музыка из мультфильмов. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, «Если добрый ты». | Образная память, внимание. | |  |
| 12-13. | Игра на ударно-шумовых инструментах. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, Поезд», «Котя- котенька-коток» | Устойчивость внимания, мышления. | |  |
| 14-15. | Песни о лете. | 2 |  | Музыкальное сопровождение, предметные картинки, Поезд», «Котя- котенька-коток» | Воссоздание воображения, общая моторика. | |  |
| 16. | Обобщающий урок – концерт. | 1 |  | Музыкальное сопровождение, загадки, иллюстрации, ранее изученные песни. | Интеграция знаний. | |  |

**Формирование базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на учебном предмете «Речевая практика» во 2 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные учебные действия** | **Коммуникативные учебные действия** | **Регулятивные учебные действия** | **Познавательные учебные действия** |
| Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями. | Вступает в контакт и работает в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс). | Входить и выходить из учебного кабинета | Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов |
| Осознание себя как члена семьи, одноклассника, друга. | Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | Ориентироваться в пространстве класса. | Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. |
| Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. | Обращаться за помощью и принимать помощь. | Пользоваться учебной мебелью | Пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями. |
| Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию. | Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. | Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения | Наблюдать |
| Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей. | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | Работать с учебными принадлежностями. | Работать с информацией (схема, изображение, таблица) |
| Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе. | Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. | Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. | Петь |
| Готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе. | Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими | Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников | Слушать музыку |
|  |  | Передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения |  |

**7. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности**

**7.1. Материально-техническое обеспечение включает:**

**1.**Постоянное оформление кабинета по предмету.

**2.**Сменное оформление в соответствии с темой изучаемого материала.

**3.** Демонстрационные таблицы по темам (опорные таблицы по темам):

- Музыкальные инструменты

4. Портреты композиторов

5. Альбом «Иллюстрация к песне»

6. Музыкальное сопровождение.

**7.2 Учебно-методическое обеспечение представлено учебными пособиями и методическими пособиями для учителя**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебные пособия для учащихся** | **Методические пособия учителя** |
| 1. М.А. Давыдова « Поурочные разработки по музыке 2 класс Москва «ВЕКО» 2013 год | 1.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Минобрнауки РФ 19.12. 2014)  2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 22.12.2015.  3. Е. А. Королева «Музыка в сказках, стихах и картинках»  4. Н. Кончаловская «Нотная азбука» |